

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Психологія музичної творчості та виконавства
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності):</i> реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання. <i>Примітка:</i> розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.
Коротка анотація та мета	Дисципліна «Психологія музичної творчості та виконавства» спрямована на вивчення психологічних закономірностей музично-творчої та виконавської діяльності, особливостей формування й реалізації творчого задуму, музичного сприймання, мислення, уяви, пам'яті, емоційної сфери та виконавської волі музиканта. Розглядаються психологічні механізми інтерпретації музичного твору, розвитку музичних здібностей, творчого самовираження, сценічної впевненості та подолання психологічних труднощів, пов'язаних із публічним виконанням. Особлива увага приділяється психологічним аспектам професійного становлення музиканта-виконавця, творчої взаємодії з аудиторією та формування навичок саморегуляції. Формування у здобувачів системного розуміння психологічних основ музичної творчості та виконавства, розвиток здатності усвідомлено керувати власними творчими й виконавськими процесами, застосовувати психологічні знання для вдосконалення інтерпретаційної майстерності, сценічної діяльності, творчого самовираження та професійного саморозвитку.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати власні художні концепції. - Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. Програмні результати навчання: - Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. - Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з дисциплін «Історія української музики», «Історія зарубіжної музики», здобуті на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 30 осіб.