

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Історія українського вокального мистецтва
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Семенчук Василь Васильович, доцент
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Навчальна дисципліна «Історія українського вокального мистецтва» спрямована на вивчення основних етапів становлення й розвитку української вокальної культури — від народнопісенних і духовно-співочих традицій до сучасного професійного вокального мистецтва. Розглядаються творчість видатних українських композиторів, співаків і педагогів, особливості національної вокальної школи та її роль у збереженні й розвитку української культурної ідентичності. Формування цілісного історико-мистецтвознавчого розуміння розвитку українського вокального мистецтва, усвідомлення його національної самобутності, стильового розмаїття та значення для сучасної виконавської, педагогічної й культурно-просвітницької діяльності магістра музичного мистецтва.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - Здатність аналізувати художні явища та визначати їх стильові ознаки. - Здатність осмислювати розвиток мистецтва в історико-культурному та естетичному контекстах. - Здатність збирати, аналізувати й узагальнювати художню інформацію та застосовувати її у професійній діяльності. Програмні результати навчання: Згідно з ОПП «Музичне мистецтво» за спеціальністю В5 (другого (магістерського) рівня): ЗК: ЗК 1, ЗК 3, ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8, ЗК 11.ФК: ФК 1, ФК 3, ФК 13, ФК 15, ФК 16.РН: РН 1, РН 3, РН 11, РН 13, РН 14, РН 15, РН 17.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з історії та теорії музики, української музичної культури, вокального та хорового мистецтва, музичного виконавства, а також навички аналізу музичних творів і роботи з науковими та мистецтвознавчими джерелами. Здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», який має фахову

	музичну підготовку та здатний до самостійного опрацювання, критичного аналізу й інтерпретації мистецького матеріалу.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 15 осіб.