

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Українська музика: історія, жанри, персоналії
Факультет	Факультет педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	бакалавр
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредита ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	4 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 18; практичні – 22; самостійна робота – 80.
Коротка анотація та мета	Анотація: навчальна дисципліна «Українська музика: історія, жанри, персоналії» спрямована на формування та розвиток фахової музично-історичної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва. Зміст дисципліни охоплює теоретичні та історичні засади розвитку вітчизняної музичної культури, особливості еволюції музичних стилів і жанрів різних епох, методи та прийоми аналізу творчості українських композиторів, розвиток здатності здобувачів освіти до критичного осмислення національної культурної спадщини, формування ціннісного ставлення до української музики та розуміння творчого внеску видатних персоналій у її становлення. Мета дисципліни: формування комплексного розуміння стильових напрямів вітчизняної музичної культури, а також ознайомлення з характерними рисами творчості українських композиторів різних

	історичних епох.
--	------------------

Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музично педагогічної та мистецької освіти в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів музичного виховання та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. ЗК 1. Здатність до виявлення пошани до мистецьких надбань українського народу і усвідомлення власної ідентичності у світовій культурі, потреба пропагування національної культури у власній мистецькій та науковій діяльності. ЗК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання, передовий досвід, новітні досягнення й методологічні принципи музично-педагогічної та
	мистецької освіти. ФК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати

	інформацію, оперувати нею в професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати нові електронні ресурси та використовувати цифрові технології в педагогічно музичному освітньому процесі РН 2. Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.
--	---

Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Пререквізити: «Постановка голосу», «Музичний інструмент», «Хорове диригування», «Хоровий клас» Рекомендований рівень підготовки: повна загальна середня освіта
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна чисельність групи — 5 осіб; максимальна — 15 осіб.