

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Історія аудіовізуальної та сценічної культури
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Дисципліна розкриває основні етапи становлення та розвитку аудіовізуальної і сценічної культури. Здобувачі вивчають історію театрального, кінематографічного, телевізійного та інших видів аудіовізуального і сценічного мистецтва, особливості їх художньої мови та жанрово-стильових трансформацій. Розглядається взаємодія музики, слова, візуального образу й сценічної дії та сучасні тенденції розвитку цих мистецтв. Формування у здобувачів цілісного уявлення про історію аудіовізуальної та сценічної культури і здатності аналізувати та інтерпретувати її явища в історико-культурному й професійному контекстах.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - Здатність аналізувати явища аудіовізуального та сценічного мистецтва. - Здатність осмислювати їх розвиток у взаємозв'язку з історичними, культурними й технологічними процесами. - Здатність збирати, аналізувати та узагальнювати художню інформацію для професійної інтерпретації. Програмні результати навчання: - Пояснювати основні етапи розвитку аудіовізуальної та сценічної культури. - Визначати характерні художньо-виражальні та жанрово-стильові особливості її основних видів. - Аналізувати взаємодію музичного, словесного, візуального та сценічного компонентів.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з історії та теорії музичного мистецтва, здобуті в межах попередньої підготовки.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 15 осіб.