

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Організаційно-економічні засади мистецької діяльності
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	5 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 18 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 22 год.; самостійна робота – 80 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Дисципліна «Організаційно-економічні засади мистецької діяльності» знайомить здобувачів із основами організації, планування та фінансування мистецької діяльності. Розглядаються принципи реалізації мистецьких проєктів, основи менеджменту, маркетингу та залучення ресурсів у сфері культури і мистецтва. Формування у здобувачів знань і практичних навичок організації та економічного забезпечення професійної мистецької діяльності.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. - Здатність здійснювати менеджерську діяльність у сфері музичного мистецтва. Програмні результати навчання: - Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. - Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській діяльності. - Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базова підготовка з музичного мистецтва та професійної діяльності; рекомендовано для здобувачів 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 4 осіб; максимальна – 15 осіб.