

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	
Назва освітнього компонента	Управління мистецько-педагогічними проєктами
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Викладачі кафедри - призначаються завідувачем кафедри музичного мистецтва відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента</i>
Загальний обсяг освітнього компонента:	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна: лекцій – 14 год., практичні/семінарські/лабораторні – 16 год., самостійна робота - 60 годин.
	Заочна: лекцій – 6 год., практичні/семінарські/лабораторні – 6 год., самостійна робота - 78 годин.
Коротка анотація та мета	Формування у здобувачів вищої освіти системи теоретичних знань і практичних умінь щодо організації, планування, управління та реалізації педагогічно-музичних проєктів у закладах освіти й культурно-мистецькому середовищі; розвиток навичок командної взаємодії, творчого менеджменту, лідерства, комунікації та використання сучасних технологій у професійній діяльності вчителя мистецтва та музичного мистецтва.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Здатність до поглиблених когнітивних та практичних умінь/навичок, майстерності та інноваційності на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання. Здатність доносити до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; збір, інтерпретація та застосування даних спілкування з професійних питань. Здатність до управління складною технічною або професійною діяльністю чи проєктами в педагогічномузичній освіті; організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп засобами музичного мистецтва. Здатність до аналізу і синтезу; здатність до організації і планування. Здатність працювати в міждисциплінарній команді. Здатність застосовувати знання на практиці; здатність породжувати нові ідеї (креативність); здатність працювати самостійно. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології з дотриманням етично-правових норм. Предметно-методична компетентність щодо добору і використання сучасних методик і технологій музичного мистецтва у процесі навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти. Інформаційно-цифрова компетентність щодо створення та використання цифрових ресурсів у педагогічномузичному освітньому процесі. Компетентність педагогічного партнерства, здатність працювати в команді та організовувати взаємодію учасників освітнього процесу. Прогностична компетентність як здатність планувати освітній процес і прогнозувати результати діяльності.
Пререквізити (за необхідності)	Базові знання з педагогіки, психології, хорового класу, хорового диригування, постановки голосу, музичного інструменту, методики навчання музичного мистецтва, здобуті у попередній підготовці.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	3-15