

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	
Назва освітнього компонента	Читання хорових партитур
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Викладачі кафедри - призначаються завідувачем кафедри музичного мистецтва відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента</i>
Загальний обсяг освітнього компонента:	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	8 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна: лекцій – 18 год., практичні/семінарські/лабораторні – 22 год., самостійна робота - 80 годин.
Коротка анотація та мета	Сприяє оволодінню практичними навичками високомайстерного виконавського втілення хорових партитур на фортепіано, удосконаленню навичок одночасного відчуття вертикалі та горизонталі, розвитку музично-слухових уявлень здобувачів, сприяючих осмисленню реального звучання хорового твору в цілому і окремих його компонентів, формуванню умінь студентів внутрішньо уявити хорове звучання даного твору, усвідомленню вокально-хорової специфіки, розумінню особливостей хорового письма.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Знати критерії якісного читання хорових партитур для однорідного жіночого (дитячого), мішаного складів хору; знати специфіку виконання хорових партитур для чоловічого складу хору; оволодіти навичками читання з нот та професійного виконання хорових партитур різного ступеня складності як а cappella, так і з інструментальним супроводом; усвідомлювати вокально-хорову специфіку; розуміти особливості хорового письма; знати побудову хорової партитури, розміщення та позначення хорових партій, аколад, виконавських позначень в хоровій партитурі, знати специфічну термінологію, вміти транспонувати хорові партитури на фортепіано.
Пререквізити (за необхідності)	«Фах», «Теорія музики і сольфеджіо», «Гармонія»
Мінімальна та максимальна чисельність групи	3-15