

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Музична критика
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Дисципліна передбачає характеристику сучасного стану української музичної критики і професійної діяльності вітчизняних ЗМІ (засобів масової інформації) у галузі культури і музичного мистецтва. Вона має практичне спрямування, а саме направлена на формування навичок публічної музично-критичної діяльності, можливості надати художньо-естетичну усну і письмову оцінку будь-якому музичному явищу в сучасній загальнокультурній парадигмі. Ознайомлення здобувачів вищої освіти з напрямками сучасної музичної критики як теоретично, так і практично, з українськими музичними ЗМІ (засобами масової інформації) та з музично-критичним доробком вітчизняних критиків в галузі культури і мистецтв.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: 1. Уміння готувати інформаційні матеріали, що стосуються усіх можливих сторін сучасного музичного життя і різних напрямів сучасного музично-культурного процесу. 2. Здатність сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати будь-який музично-творчий продукт – нову музику, виконавську творчість, твори музично-постановочного мистецтва (сценічні, екранні, «плерерні») у всьому спектрі сучасної практики як в академічній, так і в масовій музичній культурі. Програмні результати навчання: 1. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. 2. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з дисциплін «Історія української музики», «Історія зарубіжної музики», здобуті на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.

**Мінімальна та максимальна
чисельність групи**

Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 30 осіб.