

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	<i>Історія музичного мистецтва України</i>
Факультет	<i>педагогічної та мистецької освіти</i>
Кафедра	<i>музичного мистецтва</i>
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	<i>перший (бакалаврський)</i>
Загальний обсяг освітнього компонента	<i>4 кредити ЄКТС / 120 годин</i>
Семестр (семестри) вивчення	<i>4-й семестр</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
Форми здобуття освіти та розподіл годин	<i>Денна: лекції - 18 год.; практичні/семінарські - 22 год.; самостійна робота - 80 год. Заочна: не передбачена. Дистанційна/дуальна (за наявності): не передбачена.</i>
Коротка анотація та мета	<i>Компонент присвячено становленню й розвитку музичного мистецтва України у єдності композиторської творчості, виконавства, освіти та музичних інституцій. Вивчаються фольклорні й професійні традиції, церковна музика, театр, хорове, інструментальне й вокальне мистецтво, регіональні осередки та внесок українських митців від давнини до сьогодення. Мета - систематизувати знання про національне музичне мистецтво та сформувати вміння використовувати його надбання у педагогічній і культурно-просвітницькій роботі.</i>
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	<i>Здатність характеризувати основні періоди, напрями й інституції музичного мистецтва України; визначати внесок композиторів, виконавців і педагогів; аналізувати твори та виконавські традиції; встановлювати зв'язки між регіональними школами й загальнонаціональним процесом; добирати репертуар і матеріали; інтегрувати українську музичну спадщину в освітні, виконавські та культурні проекти.</i>
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	<i>Історія України та української культури; музична література; базові знання музичних жанрів, стилів і засобів виразності.</i>
Мінімальна та максимальна чисельність групи	<i>мінімальна - 5 осіб; максимальна - 15 осіб</i>