

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Основи формування самоефективності музиканта-інструменталіста
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Дисципліна розкриває сутність професійної самоефективності музиканта-інструменталіста та чинники її формування. Здобувачі вивчають роль мотивації, рефлексії, емоційної усталеності й саморегуляції у виконавській діяльності, способи подолання сценічних труднощів і підготовки до концертного виступу. Розглядаються окремі питання історії, теорії та методики інструментального виконавства. Формування у здобувачів здатності усвідомлено розвивати професійну самоефективність, регулювати власний емоційний стан, здійснювати рефлексію виконавської діяльності та вибудовувати індивідуальну траєкторію професійного самовдосконалення.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - Здатність застосовувати знання про самоефективність у виконавській та педагогічній діяльності. - Здатність здійснювати самоаналіз, рефлексію та саморегуляцію у процесі професійної діяльності. - Здатність упевнено репрезентувати художню інтерпретацію під час публічного виступу. Програмні результати навчання: - Пояснювати сутність і чинники професійної самоефективності музиканта-інструменталіста. - Застосовувати способи регуляції емоційного стану в умовах концертного виступу. - Здійснювати самоаналіз виконання та визначати напрями подальшого професійного самовдосконалення.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з психології, педагогіки, історії та теорії музичного мистецтва, а також основ інструментально-виконавської підготовки.підготовки.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 30 осіб.