

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Українська народна музична творчість
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	Магістр
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредитів ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	5
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 10 практичні/семінарські/лабораторні – 30; самостійна робота – 80.
Коротка анотація та мета	«Українська народна музична творчість» спрямована на вивчення українського музичного фольклору як важливої складової національної та світової музичної культури. Дисципліна охоплює основи фольклористики й етномузикології, жанрово-стильові особливості народної музики, регіональну специфіку та методи дослідження й використання фольклорного матеріалу в музично-педагогічній і творчій діяльності. Метою дисципліни є формування цілісного уявлення про українську народну музичну творчість, розвиток умінь аналізувати, досліджувати та інтерпретувати музично-фольклорний матеріал, а також його практичне застосування у професійній діяльності педагога-музиканта, викладача та керівника мистецького колективу.
Компетентності результати навчання, що формуються та/або поглиблюються	Компетентності: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної музичної діяльності; здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати інформацію з різних джерел; здатність до творчого мислення, інтерпретації та художньо-образного осмислення музичного матеріалу; здатність використовувати набуті музично-теоретичні, історико-культурні та виконавські знання у професійній діяльності;

	здатність до самостійної, творчої та професійно орієнтованої діяльності. Результати навчання: аналізувати музичні твори за жанровими, стильовими, історико-культурними та художньо-образними ознаками; застосовувати набуті знання й уміння у виконавській, музично-педагогічній та творчій діяльності; здійснювати художньо-інтерпретаційний аналіз музичного матеріалу та аргументувати власні творчі рішення; використовувати сучасні інформаційні ресурси й технології у професійній музичній діяльності; самостійно вдосконалювати професійні компетентності та здійснювати творчу самореалізацію.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Пререквізити: базові знання з історії та теорії музики, української музичної культури, музичного фольклору, вокально-хорового виконавства; уміння читати нотний текст, здійснювати елементарний музично-теоретичний та слуховий аналіз музичного матеріалу. Рекомендований рівень підготовки: здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», які мають базову фахову підготовку та зацікавлені у вивченні української народної музичної творчості. Такий рівень відповідає спрямуванню ОПП «Музичне мистецтво» на формування професійної музичної підготовки здобувачів.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	5-15