ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	
Назва освітнього компонента	Теорія та методика роботи з дитячим хором
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Козій Ольга Михайлівна
Загальний обсяг освітнього компонента:	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	5 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна: лекцій – 18 год., практичні/семінарські/лабораторні – 22 год., самостійна робота - 80 годин.
Коротка анотація та мета	Мета: сприяти оволодінню студентами теоретичних знань хорової педагогіки дитячого колективу, розвитку практичних навичок розучування та вивчення дитячих хорових творів, удосконаленню навичок вокально-хорової роботи та організаційних форм музично-естетичного виховання учнів.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: ІК. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти з розумінням відповідальності за свої ді у процесі навчання основ мистецтва, теорії і практики художньо творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої, спеціалізованої загальної середньої та позашкільної освіти. ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК 10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ФК 4. Здатність використовувати сучасні музично інформаційні цифрові технології у процесі музичноестетичної освіти; здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності. ФК 5. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та індивідуальні особливості музичного розвитку учнів; здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною. Результати навчання: РН 7. Використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки, віртуальні музичні екскурсії тощо. РН 6. Формує ціннісні ставлення в учнів у процесі їхнього навчання, виховання і розвитку РН 9. Демонструвати уміння креативного складання програми концертних виступів учнів (сольних і ансамблевих) із врахуванням їхніх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності.
Пререквізити (за необхідності)	Базові знання, уміння та навички, здобуті у ході вивчення дисциплін «Хорове диригування», «Хоровий клас», «Хорознавство», «Педагогіка», «Психологія».
Мінімальна та максимальна чисельність групи	3-15