

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Еволюція художніх стилів у мистецтві
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності):</i> реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання. <i>Примітка:</i> розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.
Коротка анотація та мета	Дисципліна розкриває основні етапи еволюції художніх стилів від найдавніших зразків до сучасних мистецьких практик. Здобувачі вивчають особливості мистецтва давніх цивілізацій, Античності, Середньовіччя, Відродження, художніх напрямів XIX–XX століть і сучасного мистецтва. Розглядається розвиток мистецтва України у взаємозв'язку із загальноєвропейськими культурними процесами. Формування у здобувачів цілісного уявлення про закономірності розвитку художніх стилів та здатності аналізувати й інтерпретувати мистецькі явища різних епох у професійній діяльності.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - Здатність аналізувати художні явища та визначати їх стильові ознаки. - Здатність осмислювати розвиток мистецтва в історико-культурному та естетичному контекстах. - Здатність збирати, аналізувати й узагальнювати художню інформацію та застосовувати її у професійній діяльності. Програмні результати навчання: - Пояснювати основні закономірності еволюції художніх стилів. - Визначати характерні ознаки мистецтва різних історичних епох і регіонів. - Аргументовано аналізувати та інтерпретувати твори й явища мистецтва.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з історії та теорії музичного мистецтва, здобуті в межах попередньої підготовки.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 15 осіб.