

Опис освітнього компонента

	ДРАМАТУРГІЯ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ
Факультет	історичної та філологічної освіти
Кафедра	української і зарубіжної літератури та українознавства
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр вивчення освітнього компонента	2
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна форма: лекцій – 14 годин, практичних / семінарських – 16 годин, самостійної роботи – 60 годин.
	Заочна форма: лекцій – 4 годин, практичних / семінарських – 6 годин, самостійної роботи – 80 годин
	Дистанційна форма: лекцій – __ годин, практичних / семінарських – __ годин, самостійної роботи – __ годин.
Мета освітнього компонента	Сформувати у здобувачів вищої освіти цілісної системи літературознавчих знань і ключових компетентностей; поглибити й закріпити уявлення про основні закономірності світового літературного процесу; доведення власних суджень; активізувати вміння й навички, необхідні для набуття професійних компетентностей відповідно до положень освітньо-професійної програми.
Компетентності, що формуються	Набуті знання і вміння за дисципліною допоможуть сформувати компетентності за освітньою програмою, зокрема: здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства; здатність усвідомлювати й поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі; здатність розуміти історію мови і літератури, використовувати сучасні досягнення мовознавства і літературознавства в освітньому процесі; здатність орієнтуватися в літературному процесі (від давнини до сучасності), використовувати здобутки письменства для формування свідомості і світогляду здобувачів освіти, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.
Програмні результати навчання	Засвоєння дисципліни спрямоване на досягнення результатів навчання за освітньою програмою, зокрема: демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності; застосовує різні види аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією,

	значення для національної та світової культури;. має критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань, знає мовно-літературний контекст і реалізує його в освітньому процесі; характеризує тенденції, етапи та особливості літературного процесу країн у різні епохи, визначає світоглядно-естетичну специфіку літературних течій і напрямів; аналізує твір за його ознаками і в контексті епохи, називає жанрові особливості твору, оперуючи термінологією.
Зміст освітнього компонента	Типологічні риси античної драми та драми класицизму. Своєрідність драматургії доби Відродження. Новаторство драми доби Просвітництва. Романтична драма, новаторство та відкриття. Особливості драматургії кінця ХІХ початку ХХ століття. Драматургія ХХ століття: предмет, естетика, проблематика.
Пререквізити (за необхідності)	