

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	
Назва освітнього компонента	Історія та розвиток музичної освіти Черкащини
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Купчик Валентин Анатолійович, старший викладач кафедри музичного мистецтва
Загальний обсяг освітнього компонента:	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	7 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна: лекцій – 18 год., практичні/семінарські/лабораторні – 22 год., самостійна робота - 80 годин.
Коротка анотація та мета	Освітній компонент «Історія та розвиток музичної освіти Черкащини» орієнтований на вивчення історико-культурного підґрунтя, ключових періодів формування та подальшого розвитку музичної освіти Черкаського краю, особливостей діяльності освітніх, мистецьких і культурних осередків, визначних діячів та характерних явищ музичної культури регіону. Увага акцентується на взаємозв'язках між народною музичною традицією, професійним музичним мистецтвом, розвитком системи музичної освіти та сучасною мистецько-педагогічною діяльністю. Мета освітнього компонента – сформувати у майбутнього вчителя музичного мистецтва системне бачення історії й сучасного стану музично-освітнього простору Черкащини та вміння використовувати його культурні надбання в освітній, виховній і мистецько-творчій роботі.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Загальні компетентності: ЗК 6. Здатність до аналізу і синтезу; здатність до організації і планування. ЗК 8. Здатність застосовувати знання на практиці; здатність породжувати нові ідеї (креативність); здатність працювати самостійно. ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. Фахові компетентності: ФК 13. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти. ФК 14. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії. ФК 16. Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва. Програмні результати навчання: РН 3. Вміло підбирає зміст і послідовність навчального матеріалу, адаптує його до потреб здобувачів освіти, враховує міжпредметні зв'язки. РН 29. Визначає потреби особистого професійного розвитку; планує власний професійний розвиток; інтегрує інновації у власну педагогічну практику; демонструє вміння збирати, систематизувати й використовувати інформацію; взаємодіє з колегами в професійних спільнотах з питань професійного розвитку. РН 30. Вміє виявляти авторитетність, самостійність і автономію, академічну доброчесність, надавати пріоритетність розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної діяльності. РН 31. Здійснює обґрунтований вибір творів світового й національного музичного мистецтва для використання в професійній діяльності.

Пререквізити (за необхідності)	Базові знання з історії української та світової музики, музичної культури, теорії музики, музичного мистецтва та педагогіки; загальна гуманітарна й мистецька підготовка здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Мінімальна та максимальна чисельність групи	3-15