

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Хорова педагогіка дитячого колективу
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Козій Ольга Михайлівна
Рівень (рівні) вищої освіти	бакалавр
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	5
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 10; практичні/семінарські/лабораторні – 30; самостійна робота – 80. Заочна: Дистанційна/дуальна (за наявності): ____.
Коротка анотація та мета	Мета: сприяти оволодінню студентами теоретичних знань хорової педагогіки дитячого колективу, розвитку практичних навичок розучування та вивчення дитячих хорових творів, удосконаленню навичок вокально-хорової роботи та організаційних форм музично-естетичного виховання учнів.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти з розумінням відповідальності за свої дії у процесі навчання основ мистецтва, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої, спеціалізованої загальної середньої та позашкільної освіти. ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК 10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ФК 4. Здатність використовувати сучасні музично-інформаційні цифрові технології у процесі музично-естетичної освіти; здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності. ФК 5. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та індивідуальні особливості музичного розвитку учнів; здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною. ФК 9. Здатність організовувати безпечне освітнє музично-мистецьке середовище, використовуючи здоров'язбережувальні технології на основі врахування вікових та індивідуальних психологічних та фізіологічних особливостей учнів; здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя. Результати навчання: РН 7. Використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби

	навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки, віртуальні музичні екскурсії тощо. РН 6. Формує ціннісні ставлення в учнів у процесі їхнього навчання, виховання і розвитку РН 9. Демонструвати уміння креативного складання програми концертних виступів учнів (сольних і ансамблевих) із врахуванням їхніх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання, уміння та навички, здобуті у ході вивчення дисциплін «Хорове диригування», «Хоровий клас», «Хорознавство», «Педагогіка», «Психологія».
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна - 5 осіб Максимальна - 30 осіб