

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	<i>Сучасна масова музична культура</i>
Факультет	<i>педагогічної та мистецької освіти</i>
Кафедра	<i>музичного мистецтва</i>
ПБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	<i>другий (магістерський)</i>
Загальний обсяг освітнього компонента	<i>3 кредити ЄКТС / 90 годин</i>
Семестр (семестри) вивчення	<i>3-й семестр</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
Форми здобуття освіти та розподіл годин	<i>Денна: лекції – 14 год.; практичні/семінарські – 16 год.; самостійна робота – 60 год.</i> <i>Заочна: лекції – 6 год.; практичні/семінарські – 6 год.; самостійна робота – 78 год.</i> <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): не передбачена.</i>
Коротка анотація та мета	<i>Компонент присвячений вивченню сучасної масової музичної культури як динамічного явища, що відображає актуальні суспільні, культурні та медійні процеси. У центрі уваги – поп, рок, хіп-хоп, електронна та інші популярні музичні практики; творчість сучасних українських і зарубіжних виконавців; музичні платформи та соціальні мережі (YouTube, Spotify, TikTok тощо); сучасні способи створення, поширення, споживання й популяризації музики. Мета – сформувати здатність орієнтуватися в сучасному музичному просторі, критично осмислювати актуальні музичні явища та використовувати їхній освітній і культурний потенціал у професійній педагогічно-музичній діяльності.</i>
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	<i>Здатність орієнтуватися в жанрах, напрямках і тенденціях сучасної масової музичної культури; аналізувати популярну музику в соціальному, культурному та медійному контекстах; критично оцінювати сучасний музичний контент і цифрові джерела; використовувати актуальні музичні твори, цифрові платформи та медіаресурси в освітній діяльності; добирати музичний матеріал відповідно до віку, інтересів і освітніх потреб здобувачів освіти.</i>
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	<i>Базові знання з «Педагогіки профільної середньої освіти», «Теорії і практика музичної освіти та інтегрованого курсу «Мистецтво»», «Теорії і практики хорової підготовки», «Теорії та методики диригентської підготовки з практикумом», «Теорії та методики вокальної підготовки з практикумом», «Теорії та методики інструментально-виконавської підготовки з практикумом».</i>
Мінімальна та максимальна чисельність групи	<i>мінімальна – 2 осіб; максимальна – 15 осіб</i>