

Опис освітнього компонента

	Українські народні ремесла: практикум
Факультет	історичної та філологічної освіти
Кафедра	української і зарубіжної літератури та українознавства
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр вивчення освітнього компонента	4
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна форма: лекцій – 14 годин, практичних / семінарських – 16 годин, самостійної роботи – 60 годин.
	Заочна форма: лекцій – 4 годин, практичних / семінарських – 6 годин, самостійної роботи – 80 годин
	Дистанційна форма: лекцій – __ годин, практичних / семінарських – __ годин, самостійної роботи – __ годин.
Мета освітнього компонента	Формування у студентів цілісного уявлення про українське народне ремесництво як важливу складову етнокультурної спадщини, що відображає традиції, світогляд і естетичні цінності народу; розвиток інтересу до регіональних ремісничих традицій (зокрема Уманщини) та набуття практичних умінь у традиційних техніках (писанкарство, соломоплетіння, народний розпис, вишивка, вибійка та ін.) з метою їх творчого переосмислення, збереження й інтеграції в сучасний культурний простір; розвиток умінь аналізувати художні та фольклорні тексти крізь призму традиційної культури і ремісничої символіки; ознайомлення з досвідом народних майстрів через безпосереднє спілкування, участь у майстер-класах і залучення до живої традиції ремесла.
Компетентності, що формуються	Набуті знання та вміння можна використати для: – відтворення традиційних технік українського ремесництва; – створення сучасних виробів на основі традиційних мотивів (шопери, декор, аксесуари); – аналізу орнаментики та символіки народних виробів; – виявлення регіональних особливостей ремесел (зокрема Уманщини); – організації майстер-класів і творчих заходів; – застосування ремісничих навичок у професійній діяльності та креативних індустріях. Набуті знання і вміння за дисципліною допоможуть сформуванню таких компетентностей: здатність аналізувати українське народне ремесництво як складову етнокультурної спадщини; здатність відтворювати базові

	техніки традиційних ремесел (писанкарство, вибійка, вишивка, соломоплетіння, народний розпис); здатність інтерпретувати символіку та орнаментику традиційних виробів; здатність виявляти регіональні особливості народних ремесел; здатність поєднувати традиційні техніки з сучасними формами (етнодизайн, handmade-продукція); здатність до креативного мислення та самовираження через ремесло; здатність організовувати та проводити практичні заняття та майстер-класи; здатність використовувати ремесла як засіб популяризації культурної спадщини; здатність створювати власний творчий продукт (виріб/колекцію) на основі традиційних технік; здатність усвідомлювати цінність і сприяти збереженню українських народних традицій.
Програмні результати навчання	Успішне засвоєння дисципліни дасть змогу: – знати основні види українських народних ремесел та їх регіональні особливості (зокрема Уманщини); – розуміти символіку, функції та обрядове значення традиційних виробів; – володіти практичними навичками у традиційних техніках (писанкарство, вибійка, вишивка, соломоплетіння, народний розпис); – створювати власні вироби (писанки, шопери, вишиті речі (сорочка, рушник), солом'яні обереги (різдвяні павуки, зірки), розписані предмети) на основі традиційних мотивів; – аналізувати фольклорні та художні тексти (зокрема прислів'я, приказки) у контексті народної культури та ремісничої символіки; – виявляти та інтерпретувати орнаментику і художні особливості народних виробів; – поєднувати традиційні техніки з сучасними підходами (етнодизайн, handmade, креативні індустрії); – використовувати знання у творчій, освітній та культурно-просвітницькій діяльності; – організовувати та брати участь у майстер-класах, творчих заходах, взаємодіяти з народними майстрами; – усвідомлювати цінність української культурної спадщини та сприяти її збереженню й популяризації серед молоді. Засвоєння дисципліни спрямоване на досягнення таких результатів навчання: характеризує основні види українських народних ремесел та їх регіональні особливості (зокрема Уманщини); пояснює культурне, символічне та обрядове значення традиційних виробів; володіє базовими техніками українського рукомесництва

	(писанкарство, вибійка, вишивка, соломоплетіння, народний розпис); створює власні вироби на основі традиційних технік із використанням сучасних дизайнерських підходів; інтерпретує орнаментику та символіку народних виробів; аналізує фольклорні та художні тексти (прислів'я, приказки тощо) у контексті традиційної культури; виявляє та пояснює регіональні особливості народних ремесел; поєднує традиційні знання з сучасними формами творчої діяльності (етнодизайн, handmade); демонструє здатність до креативного самовираження через ремесло; бере участь у майстер-класах, взаємодіє з народними майстрами, застосовує отриманий досвід у практичній діяльності; усвідомлює значення народних ремесел як складової культурної спадщини та виявляє готовність до її збереження і популяризації.
Зміст освітнього компонента	Українське ремесництво як культурна спадщина. Традиційний текстиль: символіка і функція. Народні ремесла з природних матеріалів. Гончарство та інші традиційні техніки. Народне декоративне мистецтво: образ і символ. Народний розпис і регіональні художні традиції. Традиція і сучасність: нове життя ремесел.
Пререквізити (за необхідності)	—