

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
«ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНО-МУЗИЧНОЇ РОБОТИ З ДІТЬМИ
З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ»

ОС бакалавр

Назва освітнього компонента	Основи педагогічно-музичної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Семенчук Василь Васильович, доцент
Рівень (рівні) вищої освіти	Бакалавр
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	6
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 18; практичні/семінарські/лабораторні – 22; самостійна робота – 80.
Коротка анотація та мета	Навчальна дисципліна «Основи педагогічно-музичної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами» спрямована на формування у майбутніх учителів музичного мистецтва знань і практичних умінь організації доступного, безпечного та творчого музично-освітнього середовища. Особлива увага приділяється людиноцентричному підходу, індивідуальним освітнім потребам дітей, адаптації музичного навчання, розвитку їхніх творчих можливостей, педагогічній взаємодії та використанню сучасних цифрових технологій. Мета: формування професійної готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до педагогічно доцільної, гуманної та інклюзивної роботи з дітьми з ООП, здатності враховувати їхні індивідуальні можливості й потреби, адаптувати музично-освітній процес та створювати умови для їхнього музичного, творчого й особистісного розвитку.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Згідно з ОП Середня освіта «музичне мистецтво» У процесі вивчення навчальної дисципліни формуються та поглиблюються ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 9; ФК 2, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК

	14, ФК 16; забезпечується досягнення та поглиблення РН 2, РН 4, РН 5, РН 6, РН 7, РН 8, РН 9, РН 10, РН 11, РН 12, РН 14.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з педагогіки, вікової та педагогічної психології, методики навчання музичного мистецтва, а також практичний досвід вокально-хорової та творчої діяльності.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	5-15