

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Історія мистецтв
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	7 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 18 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 22 год.; самостійна робота – 80 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Дисципліна «Історія мистецтв» знайомить здобувачів з основними етапами розвитку світового мистецтва, його видами, стилями та художніми напрямками. Особлива увага приділяється взаємозв'язкам музичного мистецтва з образотворчим, театральним, архітектурним та іншими видами мистецтва. Формування цілісного художньо-естетичного світогляду, розширення мистецького кругозору та здатності аналізувати художні явища в історичному й культурному контекстах.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. - Здатність бути критичним і самокритичним. - Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. - Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. Програмні результати навчання: - Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. - Демонструвати культурно-історичні знання з музичного мистецтва. - Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. - Виявляти розуміння основних закономірностей розвитку музичного мистецтва, його взаємозв'язку з іншими видами мистецтва та культурними процесами.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з історії мистецтва, культурології та гуманітарних дисциплін Рекомендований рівень підготовки – здобувачі 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 3 осіб; максимальна – 15 осіб.