

## ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва освітнього компонента                                                | Баянна творчість композиторів України                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Факультет                                                                  | педагогічної та мистецької освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Кафедра                                                                    | музичного мистецтва                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)              | Семко Людмила Василівна, доктор філософії                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Рівень (рівні) вищої освіти                                                | другий (магістерський) рівень вищої освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Загальний обсяг освітнього компонента                                      | <b>3 кредити ЄКТС / 90 годин</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Семестр (семестри) вивчення                                                | 3 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Форма підсумкового контролю                                                | залік                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Мова викладання                                                            | українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Форми здобуття освіти та розподіл годин                                    | <p><b>Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год.</b></p> <p><b>Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год.</b></p> <p><i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i></p> <p><i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Коротка анотація та мета                                                   | <p>Навчальна дисципліна «Баянна творчість композиторів України» спрямована на вивчення історії становлення та розвитку української баянної музики, творчості українських композиторів і виконавців, а також особливостей національного баянного репертуару. У процесі вивчення дисципліни розглядаються художньо-стильові особливості творів для баяна, жанрове та тематичне різноманіття української баянної музики, специфіка використання фольклорних джерел, сучасні тенденції розвитку баянного мистецтва та питання виконавської інтерпретації.</p> <p><b>Формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про українську баянну композиторську творчість, поглиблення знань про національний баянний репертуар, розвиток музично-аналітичних та виконавсько-інтерпретаційних умінь, а також виховання зацікавленості й поваги до національної музичної культури.</b></p>                                                                                                                                                            |
| Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються | <p>ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p> <p>ФК 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p>ФК 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p>ФК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію</p> |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>ФК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p>ФК 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> |
| <b>Пререквізити / рекомендований рівень підготовки</b> | <p>Пререквізити:<br/>«Фах», «Історія української музики», «Історія зарубіжної музики», «Теорія музики», «Аналіз музичних творів», «Методика викладання фахових дисциплін».</p> <p>Рекомендований рівень підготовки:<br/>здобувачі освіти, які мають базову професійну підготовку в галузі музичного мистецтва та володіють баяном на рівні, достатньому для ознайомлення, аналізу та виконання творів українських композиторів.</p>                             |
| <b>Мінімальна та максимальна чисельність групи</b>     | <p>Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 15 осіб.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |