

	Композиційні засоби формування міського середовища
Факультет	Біоресурсів і природокористування
Кафедра	Садово-паркового господарства
Загальний обсяг освітнього компонента:	3 кредитів ЄКТС/ 90 год.
Семестр вивчення освітнього компонента	
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна форма: лекцій - 12 годин, практичних/семінарських -12 годин, самостійної роботи - 66 годин.
	Заочна форма: лекцій - 4 годин, практичних/семінарських - 6 годин, самостійної роботи - 80 годин.
	Дистанційна форма: лекцій - ____ годин, практичних/семінарських - ____ годин, самостійної роботи - ____ годин.
Мета освітнього компонента	Формування у здобувачів вищої освіти системних теоретичних знань та комплексних практичних компетентностей щодо застосування архітектурно-художніх засобів і композиційних закономірностей при моделюванні, трансформації та гуманізації відкритих урбаністичних просторів.
Компетентності, що формуються	Загальні компетентності: - здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети; - здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
Програмні результати навчання	- організовувати роботу колективу виконавців проектів; - розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси; - проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон заміського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних

	насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій; - створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях.
Зміст освітнього компонента	Загальні положення формування ландшафтного середовища міста. Природна форма - основа формоутворення в архітектурі. Взаємозв'язок людини з природним ландшафтом. Ландшафтні форми. Семантична складова ландшафтних форм. Приклади ландшафтноархітектурних композицій. Елементи природного ландшафту міського середовища. Стил та емоційна організація ландшафтного середовища. Історичні та сучасні стилі у садово-парковому мистецтві. Поняття архітектурної композиції. Елементи композиції і варіанти композиційних побудов в ландшафтному середовищі. Поняття просторових осей і їх роль в побудові композиції. Принцип масштабних опозицій як композиційний засіб формування образу. Соціальні та природні умови ландшафтно-архітектурної композиції. Садово-паркове мистецтво. Образи архітектурно-паркових ансамблів. Композиційний аналіз ландшафтного середовища. Проектний процес формування архітектурно-ландшафтного середовища.
Пререквізити (за необхідності)	