

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Практикум з вивчення вокально-хорових партій
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	6 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 18 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 22 год.; самостійна робота – 80 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Дисципліна «Практикум з вивчення вокально-хорових партій» спрямована на практичне опанування вокально-хорового репертуару, розвиток навичок роботи з партитурою та самостійного вивчення хорової партії. Особлива увага приділяється інтонаційній точності, ритмічній організованості, ансамблевому звучанню та художньо-виразному виконанню. Формування та вдосконалення практичних навичок вивчення й виконання вокально-хорових партій, розвиток музичного слуху, вокально-хорового ансамблю та здатності самостійно працювати над хоровим твором.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. - Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. - Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. - Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. Програмні результати навчання: - Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності. - Володіти методами та навичками ансамблевого та хорового співу, репетиційної роботи та концертних виступів. - Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. - Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання та практичні навички з сольного та ансамблевого співу, сольфеджіо, гармонії та основ вокально-хорового виконавства. Рекомендований рівень підготовки – здобувачі 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 4 осіб; максимальна – 15 осіб.