

Опис освітнього компонента
«Сучасна зарубіжна дитяча література»

	Назва освітнього компонента
Факультет	історичної та філологічної освіти
Кафедра	української і зарубіжної літератури та українознавства
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр вивчення освітнього компонента	2
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна форма: лекцій – 14 годин, практичних – 16 годин, самостійної роботи – 60 годин.
	Заочна форма: лекцій – 4 години, практичних – 6 годин, самостійної роботи – 80 годин
	Дистанційна форма: лекцій – __ годин, практичних / семінарських – __ годин, самостійної роботи – __ годин.
Мета освітнього компонента	Мета освітньої компоненти «Сучасна зарубіжна дитяча література» полягає у формуванні системних знань про закономірності розвитку сучасної зарубіжної дитячої літератури, її жанрово-стильові особливості та провідні тенденції, а також в ознайомленні здобувачів вищої освіти з найвизначнішими здобутками світової дитячої літератури, зокрема фольклорними й авторськими творами для різних вікових категорій читачів. Освітня компонента спрямована на розвиток навичок літературознавчого аналізу та інтерпретації художніх текстів, уміння визначати їхню художньо-естетичну, культурну й виховну цінність.
Компетентності, що формуються	Здатність аналізувати закономірності літературного процесу та визначати художню цінність сучасного дитячого літературного твору в контексті суспільно-культурних і літературних процесів відповідної історичної епохи, усвідомлюючи його мистецьку своєрідність і типологічні особливості художньої творчості. Здатність застосовувати сучасні наукові досягнення у галузі теорії та історії літератури в освітньому процесі Володіння основними поняттями, категоріями та концепціями сучасного літературознавства, а також уміння професійно опрацьовувати й інтерпретувати літературний матеріал. Знання змісту творів сучасної дитячої зарубіжної літератури, їхньої ідейно-тематичної спрямованості, жанрово-стильових особливостей, сюжетно-композиційної організації, системи образів, мовностилістичних засобів і художньої специфіки. Уміння здійснювати ідейно-художній аналіз літературних творів, визначати їх проблематику, характеризувати персонажів крізь призму їхніх учинків і психологічних особливостей, аргументовано висловлювати власне ставлення до прочитаного. Здатність виокремлювати індивідуально-авторські риси творчості письменників та обґрунтовувати виховне, пізнавальне й естетичне значення художніх творів. Володіння навичками виразного читання та декламування художніх текстів напам'ять.
Програмні результати навчання	Уміння працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами, зокрема цифровими ресурсами, здійснювати пошук, опрацювання, систематизацію та практичне застосування сучасної наукової інформації, бібліографічних матеріалів і інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі. Здатність

	здійснювати методичний аналіз навчального матеріалу, визначати наступність і перспективність його вивчення, встановлювати взаємозв'язок між теоретичними положеннями та практичними вміннями, диференціювати матеріал відповідно до рівня складності його засвоєння, а також виокремлювати ключові змістові компоненти. Уміння самостійно аналізувати та інтерпретувати художні тексти відповідно до основних естетичних категорій літературознавства, формуючи цілісне уявлення про феномен сучасної зарубіжної дитячої літератури в контексті розвитку світового літературного й культурного процесу. Здатність самостійно визначати жанрово-стильові особливості художніх творів, а також виявляти й аналізувати специфіку перекладу літературних текстів для дітей. Володіння технологіями, методами та прийомами навчання літератури, уміння добирати й ефективно використовувати засоби навчання відповідно до специфіки навчального матеріалу та поставлених освітніх завдань.
Зміст освітнього компонента	Зарубіжна дитяча література: її місце в контексті світової літератури та значення як навчальної дисципліни. Зміни в тематичному наповненні та жанрах дитячої літератури від часів Середньовіччя до епохи Нового часу. Творчість сучасних французьких авторів у жанрі дитячої літератури. Розвиток німецької дитячої літератури у XX столітті. Німецька література для дітей кінця XX – початку XXI століття. Англійська дитяча література XX століття. Поезія Великої Британії XX століття для дітей. Англійська проза для дітей другої половини XX – початку XXI століття. Тенденції сучасної дитячої літератури в Скандинавії. Італійська література для дітей XX–XXI століть. Творчість польських авторів XX століття. Сучасний стан польської дитячої літератури. Поетична спадщина США для дітей другої половини XX століття. Пригодницька й фантастична література для дітей XX–XXI ст.
Пререквізити (за необхідності)	-