

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	<i>Організація та менеджмент педагогічно-музичних проєктів</i>
Факультет	<i>педагогічної та мистецької освіти</i>
Кафедра	<i>музичного мистецтва</i>
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Семенчук Василь Васильович, доцент</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	<i>Бакалавр</i>
Загальний обсяг освітнього компонента	<i>4 кредити ЄКТС / 120 годин</i>
Семестр (семестри) вивчення	<i>7</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Залік</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Форми здобуття освіти та розподіл годин	<i>Денна: лекції – 18; практичні/семінарські/лабораторні – 22; самостійна робота – 80.</i>
Коротка анотація та мета	<i>Освітній компонент «Організація та менеджмент педагогічно-музичних проєктів» готує майбутніх учителів мистецтва й музичного мистецтва до професійної діяльності за стандартами Нової української школи. Дисципліна навчає планувати, організовувати та реалізовувати мистецькі проєкти, творчі заходи і керувати учнівськими колективами в загальноосвітніх і позашкільних закладах. Мета – сформувати знання і практичні навички управління проєктами, розвиток командної роботи, творчого менеджменту, лідерства, комунікації та застосування сучасних технологій у професії.</i>
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	<i>Демонструє навички ефективної, конструктивної та безпечної комунікації, партнерської взаємодії й культури діалогу з учасниками освітнього процесу; організовує командну взаємодію та підтримує суб'єкт-суб'єктні відносини. Організовує та планує освітній процес, застосовує сучасні методи, навчальні матеріали, інноваційні й цифрові технології для активізації пізнавальної діяльності, мотивації та досягнення навчальних результатів здобувачів освіти. Здійснює професійний розвиток, виявляє самостійність і академічну доброчесність, інтегрує інновації та результати дослідницької діяльності у педагогічно-музичну практику, взаємодіє з професійними спільнотами. Здійснює обґрунтований вибір творів національного та світового музичного мистецтва, організовує й керує індивідуальним та колективним музикуванням у професійній діяльності.</i>
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	<i>Базові знання з педагогіки, психології, хорового класу, хорового диригування, постановки голосу, музичного інструменту, методики навчання музичного мистецтва</i>
Мінімальна та максимальна чисельність групи	<i>5-15</i>