

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Сучасне хорове виконавське мистецтво
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	Магістр
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредитів ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	5
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: практичні/семінарські/лабораторні – 40; самостійна робота – 80.
Коротка анотація та мета	Дисципліна «Сучасне хорове виконавське мистецтво» спрямована на формування професійних знань, практичних умінь і навичок у сфері сучасного хорового виконавства, розвиток виконавської майстерності, музично-аналітичного та інтерпретаційного мислення здобувачів вищої освіти. У процесі вивчення дисципліни здобувачі ознайомлюються з основними стильовими, жанровими та технологічними тенденціями хорового мистецтва XX–XXI століть, особливостями сучасної вокально-хорової техніки, інноваційними технологіями, принципами інтерпретації та сценічної реалізації хорових творів. Особлива увага приділяється поєднанню традицій українського хорового мистецтва із сучасними виконавськими практиками. Мета: Формування у здобувачів вищої освіти професійних знань, умінь та навичок у сфері сучасного хорового виконавського мистецтва, розвиток інтерпретаційних здібностей, розуміння стильових тенденцій та технологій сучасної хорової практики.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: здатність до ансамблевого та хорового співу, репетиційної і концертної діяльності; здатність аналізувати й синтезувати художню інформацію; володіння професійною

	музичною термінологією; здатність застосовувати традиційні та інноваційні технології у виконавській і диригентській діяльності; здатність поєднувати сучасні інновації з українськими та світовими хоровими традиціями. Результати навчання: здобувач демонструє виконавську культуру й технічну майстерність; володіє навичками хорового співу, ансамблевої та репетиційної роботи; аналізує музичні твори за стилем, жанром, формою та художнім змістом; створює та обґрунтовує художню інтерпретацію хорового твору; застосовує музично-аналітичні навички у виконавській діяльності; володіє базовими навичками організації творчої роботи хорового колективу.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з теорії та історії музичного мистецтва, хорового класу, вокально-хорової техніки, диригування та музично-теоретичних дисциплін. Рекомендований рівень підготовки – здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які володіють початковими навичками хорового співу, ансамблевого виконавства, музичного аналізу та роботи з нотним текстом.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	5-30