

## ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва освітнього компонента                                                | <b>Концертмейстерський репертуар піаніста у роботі з хореографічними колективами</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Факультет                                                                  | Факультет педагогічної та мистецької освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Кафедра                                                                    | Кафедра музичного мистецтва                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)              | <i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Рівень (рівні) вищої освіти                                                | Другий (магістерський) рівень вищої освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Загальний обсяг освітнього компонента                                      | <b>3 кредитів ЄКТС / 90 годин</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Семестр (семестри) вивчення                                                | 3 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Форма підсумкового контролю                                                | Залік                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Мова викладання                                                            | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Форми здобуття освіти та розподіл годин                                    | <p><b>Денна:</b> лекції – 12 год.; практичні – 12 год.; самостійна робота – 66 год.<br/> <b>Заочна:</b> лекції – 4 год.; практичні – 8 год.; самостійна робота – 78 год.</p> <p><i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання. Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i></p>                                                                                                                                                                                          |
| Коротка анотація та мета                                                   | <p>Дисципліна спрямована на формування комплексу практичних навичок піаніста-концертмейстера для роботи з хореографічним колективом. У фокусі – специфіка репертуару: від класичних балетних клас-концертів до сучасної танцювальної музики, адаптація фортепіанного тексту під рух, читання хореографічних партитур та вміння миттєво реагувати на зміни темпоритму під час уроку чи репетиції.</p> <p><b>Опанування студентами професійних стандартів роботи концертмейстера балету, вироблення навичок створення універсального «рухового» піанізму та вільного володіння жанрово-стилістичним різноманіттям танцювальної музики.</b></p> |
| Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються | <p><b>Компетентності:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність вільно читати з аркуша та транспонувати хореографічний репертуар.</li> <li>2. Здатність адаптувати фортепіанну фактуру під конкретні рухові завдання (темп, ритм, динаміка).</li> <li>3. Здатність орієнтуватися в жанровому розмаїтті танцювальної музики (від класики до сучасної хореографії).</li> <li>4. Здатність працювати в тандемі з балетмейстером та миттєво реагувати на зміни в репетиційному процесі.</li> </ol>                                                                                                                             |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>5. Здатність створювати фортепіанні переклади оркестрових балетних партитур.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіти репертуаром для класичного, народно-сценічного та сучасного танцю (не менше 200 творів).</li> <li>2. Читати з аркуша та транспонувати нотний текст будь-якої складності.</li> <li>3. Добирати музичний супровід до танцювальних комбінацій відповідно до темпу, метру та характеру руху.</li> <li>4. Оперативно змінювати темп, динаміку та фактуру під час заняття залежно від потреб колективу.</li> <li>5. Аналізувати хореографічну партитуру й синхронізувати музику з пластикою танцівників.</li> <li>6. Систематизувати власний репертуар та створювати тематичні добірки для різних етапів уроку.</li> </ol> |
| <b>Пререквізити / рекомендований рівень підготовки</b> | Базові знання з дисципліни «Концертмейстерський клас», здобуті на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Мінімальна та максимальна чисельність групи</b>     | Мінімальна – 1 особа; максимальна – 10 осіб.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |