

Опис освітнього компонента

ІСТОРІЯ ВІЙН	
Факультет	Факультет історичної та філологічної освіти
Кафедра	Кафедра всесвітньої історії та методик навчання
Загальний обсяг освітнього компонента:	3 кредити ЄКТС/90 годин
Семестр вивчення освітнього компонента	ОР бакалавр 4 семестр
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти	Денна форма: лекцій – 14 години, практичних/семінарських – 16 годин, самостійної роботи – 60 годин.
	Заочна форма: лекцій – 4 годин, практичних/семінарських – 6 годин, самостійної роботи – 80 годин.
Мета освітнього компонента	Метою курсу є поглиблення знань здобувачів вищої освіти з військової історії, вивчення процесу розвитку військового мистецтва Європи і Сходу.
Компетентності, що формуються	Набуті знання і навички дозволяють поглибити розуміння особливості військової історії; формують здатність аналізувати соціально-економічні й політичні умови зародження військового мистецтва і його складових – стратегії, оперативного мистецтва і тактики, еволюцію стану військового мистецтва в залежності від досягнутого рівня розвитку продуктивних сил, засобів збройної боротьби, зброї, військової техніки, засобів управління і транспорту; розвивають здатність оцінювати вплив на військове мистецтво характеру суспільного ладу, держави, кількості населення, рівня його освіченості і духовності, ступеня підготовки і морально-бойових якостей особового складу збройних сил, військових кадрів, військово-географічних умов, спрямованість військових доктрин; сприяють осмисленню еволюції цілей, змісту й характеру збройних зіткнень, умов і наслідків революційних стрибків у розвитку військового мистецтва під впливом створення принципово нових видів зброї, стану розвитку військово-теоретичних знань у Європі і на Сході.
Програмні результати навчання	У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти отримують знання процесу розвитку військового мистецтва Європи і Сходу, військової справи в античній Греції і Римі; організації збройних сил, структури армії, стратегії і тактики античного війська; особливостей військової організації середньовічних держав Заходу та Сходу; підготовки, застосування лицарської кінноти; відновлення значення піхоти в ранньоновітній час, змін у військовому мистецтві внаслідок застосування вогнепальної зброї; про формування регулярних армій і лінійної тактики; про зміст «стратегії виснаження» Фрідріха II Великого і «стратегії розгрому» Наполеона I; військового мистецтва епохи застосування бронетанкових військ

	та авіації і нових військових стратегій після винайдення термоядерної зброї. Здобувачі вищої освіти набувають уміння досліджувати чинники, що впливали на розвиток військового мистецтва; робити самостійний аналіз і давати оцінку соціально-економічним та політичним передумовам розвитку військової справи; проводити заняття на тему військової справи в закладах загальної середньої освіти, професійно-технічних училищах, готувати доповіді з питань розвитку армії і військової справи країн Заходу та Сходу. Критично оцінювати результати наукових досліджень, наукові джерела, нові та складні ідеї, освітню практику, формулювати висновки та рекомендації щодо їх застосування у науковопошуковій роботі і обґрунтованого впровадження у професійну діяльність. Демонструвати системний науковий світогляд, методологічні підходи до вивчення галузі military history. Володіти сучасними формами, методами, технологіями навчання і виховання у середній школі; забезпечувати вдосконалення соціальних умінь (hard та soft skills) здобувачів освіти. Зрозуміло доносити власні знання, аргументацію з питань історії війн і військового мистецтва до осіб, які навчаються. Знати основи суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх у професійній діяльності.
Зміст освітнього компонента	Предмет і завдання курсу «Історія війн». Війни і військове мистецтво Античності Війни і військове мистецтво середньовіччя. Корінний поворот в історії військового мистецтва. Війни та розвиток військового мистецтва в другій половині XVI – поч. XVII ст. Війни та військове мистецтво Європи XVIII ст. Військове мистецтво епохи Наполеона Бонапарта. Війни і військове мистецтво Європи в середині XIX ст. Військове мистецтво наприкінці XIX – на поч. XX ст. Військове мистецтво напередодні і під час Другої світової війни. Війни і військове мистецтво в другій половині XX ст.
Пререквізити (за необхідності)	