

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ»

Назва освітнього компонента	Вокальний ансамбль
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Семенчук Василь Васильович, доцент
Рівень (рівні) вищої освіти	Бакалавр
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	2
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 0; практичні/семінарські/лабораторні – 40; самостійна робота – 80.
Коротка анотація та мета	Навчальна дисципліна «Вокальний ансамбль» спрямована на практичне опанування основ ансамблевого співу, розвиток вокально-виконавських умінь, музичного слуху, інтонаційної та ритмічної злагодженості, дикції, артистизму й навичок колективного музикування. Зміст курсу передбачає роботу над різножанровим українським і зарубіжним вокальним репертуаром та формування культури сценічного виконання. Метою дисципліни є формування та розвиток вокально-ансамблевої культури здобувачів освіти, навичок узгодженого колективного співу, музично-образного мислення, творчої взаємодії та готовності до сценічного виконання вокальних творів.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності, що формуються або поглиблюються Здатність до творчої діяльності та самореалізації засобами вокального мистецтва. Здатність працювати в команді, взаємодіяти з учасниками ансамблю та відповідати за спільний результат. Здатність до музично-слухового сприймання, вокально-інтонаційного й ритмічного контролю. Здатність до художньо-образної інтерпретації вокальних творів різних жанрів і стилів. Здатність до комунікації та сценічної самопрезентації. Результати навчання: Після опанування дисципліни здобувачі освіти: - володіють базовими навичками ансамблевого співу та узгодженого вокального виконання; - демонструють інтонаційну, ритмічну, темброву й динамічну злагодженість; - уміють слухати партнерів і координувати власну вокальну партію в ансамблевому звучанні; - застосовують навички виразного фразування, дикції, артикуляції та сценічної поведінки; - здатні інтерпретувати й презентувати вокально-ансамблеві твори перед аудиторією; - виявляють творчу ініціативу, відповідальність і здатність до колективної мистецької діяльності.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Спеціальні попередні вимоги не передбачені. Рекомендовано базове володіння голосом, елементарними навичками музичного слуху та бажання до колективного вокального музикування. Дисципліна доступна здобувачам із різним рівнем музичної підготовки.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	5-20