

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	
Назва освітнього компонента	Еволюція музичного мистецтва Центральної України
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Викладачі кафедри - призначаються завідувачем кафедри музичного мистецтва відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента
Загальний обсяг освітнього компонента:	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна: лекцій – 14 год., практичні/семінарські/лабораторні – 16 год., самостійна робота - 60 годин.
	Заочна: лекцій – 6 год., практичні/семінарські/лабораторні – 6 год., самостійна робота - 78 годин.
Коротка анотація та мета	Освітній компонент « Еволюція музичного мистецтва Центральної України » спрямований на поглиблене осмислення музичної спадщини краю як складової української культурної пам'яті та сучасного мистецько-освітнього простору. Зміст компонента охоплює традиційну народну музичну культуру, пісенний і інструментальний фольклор, календарно-обрядові та родинно-обрядові традиції, кобзарсько-лірницьку спадщину, історію розвитку професійного музичного мистецтва, хорові та виконавські традиції, діяльність культурно- мистецьких осередків, а також творчий доробок визначних представників музичної культури Центральної України.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Загальні компетентності: ЗК 3. Здатність до критичного мислення, аналізу та синтезу інформації, оцінювання мистецьких і культурних явищ. ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання для розв'язання професійних і дослідницьких завдань, працювати з інформацією та визначати взаємозв'язки між культурними явищами. ЗК 8. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу, здійснювати творчу та самостійну професійну діяльність. ЗК 9. Здатність до навчання впродовж життя, професійного саморозвитку та опанування інноваційних підходів у педагогічній і мистецькій діяльності. Фахові компетентності: ФК 4. Здатність аналізувати й інтерпретувати мистецькі та культурні процеси, визначати актуальні потреби культурного середовища й обґрунтовувати проєктні рішення. ФК 5. Здатність здійснювати творчу інтерпретацію мистецького матеріалу та формувати зміст і концепцію культурних та мистецько-освітніх ініціатив. ФК 6. Здатність застосовувати знання з музичного мистецтва та художньої культури для створення й реалізації мистецьких, культурних і культурно-освітніх проєктів. ФК 9. Здатність використовувати цифрові технології, інформаційні ресурси та сучасні засоби комунікації у проєктній, мистецькій і професійній діяльності. ФК 12. Здатність здійснювати самостійний аналіз професійних проблем, обґрунтовувати ресурсні рішення, оцінювати результативність і сталість культурних проєктів. Програмні результати навчання: РН 2. Здатний аналізувати та систематизувати інформацію з педагогіки мистецтва, музикознавства, мистецтвознавства, культурології та суміжних галузей для розв'язання професійних і проєктних завдань. РН 3. Уміє добирати, критично опрацьовувати й використовувати інформацію про грантові програми, донорські можливості, партнерські ресурси та вимоги до проєктних заявок.

	РН 5. Застосовує інноваційні підходи, цифрові інструменти та сучасні інформаційні ресурси під час розроблення, презентації та комунікаційного супроводу культурних проєктів. РН 9. Демонструє здатність до генерування нових ідей, розроблення концепцій культурних ініціатив та їх практичної реалізації.
Пререквізити (за необхідності)	Базові та поглиблені знання з історії української та світової музики, музичної культури, теорії та практики музичного мистецтва, педагогіки мистецтва; навички аналізу музичних творів, фольклорних зразків і культурних явищ; загальна гуманітарна, мистецька та професійно-педагогічна підготовка здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Відповідно до чинного порядку формування груп для вивчення вибірових освітніх компонентів в Університеті.