

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Студійна робота та технології звукозапису
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Гончар Олег Григорович
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Навчальна дисципліна «Студійна робота та технології звукозапису» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти професійних компетентностей у сфері сучасного звукозапису та студійної роботи. У межах дисципліни здобувачі опановують основи організації студійного процесу, принципи роботи з аудіотехнічним обладнанням і цифровими засобами звукозапису, технології запису, редагування, обробки та мікшування музичного матеріалу. Особлива увага приділяється практичному застосуванню сучасних технологій звукозапису в професійній та освітній діяльності. Формування у здобувачів вищої освіти набуття академічної та професійної кваліфікації для організації навчання музичного мистецтва у шкільних та позашкільних навчальних закладах.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань. Здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну, звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність працювати в команді. Здатність до міжособистісної взаємодії. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). Здатність дотримуватися основних принципів, правил, прийомів і форм суб'єкт-суб'єктної комунікації. Здатність аргументовано відстоювати власні професійні переконання, дотримуватись їх у власній фаховій діяльності. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання здобуті в процесі опанування дисциплін професійної підготовки на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво». Рекомендований рівень підготовки передбачає сформовані фахові компетентності у сфері музичного мистецтва, володіння сучасними цифровими технологіями та базове розуміння процесів створення, запису й опрацювання музичного матеріалу.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 3 осіб; максимальна – 15 осіб.