

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Практикум з вивчення ансамблевих (інструментальних) партій
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.
Рівень (рівні) вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	5 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 0 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 40 год.; самостійна робота – 80 год. Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання. Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.
Коротка анотація та мета	Підготувати здобувача вищої освіти до практичної роботи у музичному колективі (дуетах, тріо, квартетах, квінтатах тощо), який здатний самостійно вирішувати творчі та виконавські завдання; Опанування необхідним репертуаром з колективного музикування у малих формах.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. - вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. - здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. - здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. - здатність оперувати професійною термінологією. - здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. - здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві. - здатність до ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів. Програмні результати навчання: - Володіти методами та навичками ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів. - Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Знання з дисципліни «Фах», «Оркестровий клас», «Інструментознавство».
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 15 осіб.