

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Основи інтерпретації
Факультет	Факультет педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	8 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 10 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 30 год.; самостійна робота – 80 год. Заочна: лекції – 2 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 14 год.; самостійна робота – 104 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців спеціальності 025 Музичне мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти навчальна дисципліна «Основи інтерпретації» входить до переліку вибіркових дисциплін для спеціалізації «Інструментальне виконавство» і «Фортепіано». Вона слугує важливим підґрунтям успішного проходження практичної виконавської діяльності майбутнього викладача-інструменталіста та диригента оркестру (ансамблю).
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - категоріальний апарат, специфічну термінологію і теоретичний зміст основних понять курсу; - інтерпретаційно-аналітичні принципи і методи (технології) роботи з авторським текстом; - сутність музично-виконавського мистецтва, художніх мистецьких цінностей, естетичних ідеалів та концептів національної свідомості; Програмні результати навчання:

	1. володіти термінологією, розкривати зміст категорій музичного мистецтва в контексті історичного становлення музичних жанрів і стилів, а саме трактувати наступні поняття: «інтерпретація», «герменевтичне коло», «виконавець», «виконавська діяльність», «інтонація», «музичне мислення», «музична архітектоніка», «музична тема», «уртекст» тощо; 2. інтерпретувати (аналізувати) музичні твори відносно їх належності до певної доби, жанру, стилю, музичної форми та художньо-образного змісту; 3. вибудовувати драматургічну виконавську концепцію музичного твору, створювати естетично-ціннісну художню інтерпретацію;
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з дисципліни «Оркестровий клас» «Фортепіано» «Інструментознавство» «Оркестрове диригування» «Фах» ,здобуті в процесі попередньої підготовки.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 5 осіб; максимальна – 30 осіб.