

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	«Музична культура Черкащини»
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Купчик Валентин Анатолійович, старший викладач кафедри музичного мистецтва
Загальний обсяг освітнього компонента:	3 кредити ECTS / 90годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна: лекцій – 14 год., практичні/семінарські/лабораторні – 16 год., самостійна робота - 60 годин.
	Заочна: лекцій – 6 год., практичні/семінарські/лабораторні – 6 год., самостійна робота - 78 годин.
Коротка анотація та мета	Освітній компонент «Музична культура Черкащини» спрямований на поглиблене вивчення регіональної музичної культури як складової національного культурного простору та професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Зміст компонента охоплює історико-культурні передумови формування музичного життя Черкащини, традиційну народну музичну культуру, розвиток професійного музичного мистецтва, музичної освіти, виконавських і хорових традицій, діяльність мистецьких та культурно-освітніх осередків, а також творчий доробок визначних представників регіону
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Загальні компетентності: ЗК 3. Здатність до критичного мислення, аналізу та синтезу інформації, оцінювання культурних і мистецьких явищ. ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання для розв'язання професійних і дослідницьких завдань, працювати з інформацією та визначати суттєві взаємозв'язки між явищами. ЗК 8. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу, здійснювати творчу та самостійну професійну діяльність. ЗК 9. Здатність до навчання впродовж життя, професійного саморозвитку та опанування інноваційних підходів у педагогічній і мистецькій діяльності. Фахові компетентності: ФК 4. Здатність аналізувати й інтерпретувати мистецькі явища, твори та культурні процеси, застосовуючи сучасні підходи мистецтвознавчого і педагогічного аналізу. ФК 5. Здатність здійснювати творчу інтерпретацію музичного матеріалу, використовувати художні засоби для формування емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва. ФК 6. Здатність застосовувати знання з музичного мистецтва та художньої культури для створення й реалізації мистецько-освітніх проєктів, інтегрувати різні види мистецької діяльності. Програмні результати навчання: РН 2. Здатний аналізувати та систематизувати інформацію з педагогіки мистецтва, музикознавства, мистецтвознавства та суміжних галузей для розв'язання професійних завдань. РН 3. Уміє добирати, критично опрацьовувати й інтерпретувати мистецький та культурологічний матеріал відповідно до мети освітньої, просвітницької або дослідницької діяльності. РН 5. Застосовує інноваційні підходи та сучасні інформаційні ресурси у професійній і мистецько-педагогічній діяльності.
Пререквізити (за необхідності)	Базові та поглиблені знання з історії української та світової музики, музичної культури, теорії та практики музичного мистецтва, педагогіки мистецтва, методики музичного навчання; навички аналізу музичних творів і культурних явищ; загальна гуманітарна, мистецька та професійно-педагогічна підготовка здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Мінімальна та максимальна чисельність групи	Відповідно до чинного порядку формування груп для вивчення вибіркових освітніх компонентів в Університеті.
--	--