

Назва освітнього компонента	Управління мистецько-педагогічними проєктами
Факультет	Факультет педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра музичного мистецтва
Загальний обсяг освітнього компонента:	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр вивчення освітнього компонента	6 семестр
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна форма: лекцій – 18 годин, практичних / семінарських – 22 годин, самостійної роботи – 80 годин.
Мета освітнього компонента	Формування у здобувачів вищої освіти системи теоретичних знань і практичних умінь щодо організації, планування, управління та реалізації педагогічно-музичних проєктів у закладах освіти й культурно-мистецькому середовищі; розвиток навичок командної взаємодії, творчого менеджменту, лідерства, комунікації та використання сучасних технологій у професійній діяльності вчителя мистецтва та музичного мистецтва.
Компетентності, що формуються	Здатність до поглиблених когнітивних та практичних умінь/навичок, майстерності та інноваційності на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання. Здатність доносити до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; збір, інтерпретація та застосування даних спілкування з професійних питань. Здатність до управління складною технічною або професійною діяльністю чи проєктами в педагогічно-музичній освіті; організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп засобами музичного мистецтва. Здатність до аналізу і синтезу; здатність до організації і планування. Здатність працювати в міждисциплінарній команді. Здатність застосовувати знання на практиці; здатність породжувати нові ідеї (креативність); здатність працювати самостійно. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології з дотриманням етично-правових норм. Предметно-методична компетентність щодо добору і використання сучасних методик і технологій музичного мистецтва у процесі навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти. Інформаційно-цифрова компетентність щодо створення та використання цифрових ресурсів у педагогічно-музичному освітньому процесі. Компетентність педагогічного партнерства, здатність працювати в команді та організовувати взаємодію учасників освітнього процесу. Прогностична компетентність як здатність планувати освітній процес і прогнозувати результати діяльності.

	Організаційна компетентність як здатність організовувати процес навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти. Здатність до інноваційної діяльності та професійного розвитку. Здатність використовувати сучасні технології, методи й форми організації музично-освітньої діяльності та керівництва музично-естетичним розвитком школярів. Здатність до творчого проєктування, змістовного наповнення та оформлення позакласних і позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності.
Програмні результати навчання	Демонструє навички взаєморозуміння та міжособистісної комунікації, що є важливим для професійного спілкування у педагогічно-музичній діяльності. Володіє ключовими компетентностями та наскрізними вміннями, використовуючи інноваційні технології, дослідницьку діяльність та ефективні комунікативні практики для досягнення навчальних результатів у педагогічно-музичній освіті. Використовує цифрові пристрої, онлайн-сервіси та електронні ресурси для ефективної організації освітнього процесу в безпечному цифровому середовищі. Уміє застосовувати методи, навчальні матеріали та завдання для активізації пізнавальної діяльності учнів; мотивувати до навчання шляхом створення стимулюючого середовища. Здатний комунікувати з учасниками освітнього процесу на засадах конструктивної та безпечної взаємодії, принципах культури діалогу. Демонструє вміння застосовувати механізми реалізації суб'єкт-суб'єктних відносин між учителем і здобувачем освіти; координувати та стимулювати навчально-пізнавальну діяльність учнів. Комунікує зі здобувачами освіти на засадах суб'єкт-суб'єктної взаємодії; проводить зустрічі та обговорення, окреслює ролі й завдання командної взаємодії. Створює можливості для рефлексії, самоконтролю й самореалізації здобувачів освіти; співпрацює з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства. Чітко формулює цілі освітнього процесу на основі прогностичних методів планування; здійснює різні види планування освітнього процесу. Організовує освітній процес відповідно до вимог законодавства; застосовує різні види й форми організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти. Визначає потреби особистого професійного розвитку; інтегрує інновації у власну педагогічну практику; взаємодіє з колегами в професійних спільнотах.

	Вміє виявляти самостійність, автономію, академічну доброчесність, надавати пріоритетність розвитку нових ідей або процесів у професійній діяльності. Здійснює обґрунтований вибір творів світового й національного музичного мистецтва для використання в професійній діяльності. Керує колективним та індивідуальним музикуванням.
Зміст освітнього компонента	Освітній компонент «Організація та менеджмент педагогічно-музичних проєктів» спрямований на підготовку майбутнього вчителя мистецтва та вчителя музичного мистецтва до професійної діяльності в сучасних умовах реалізації концепції Нової української школи. Дисципліна формує здатність ефективно планувати, організовувати та реалізовувати педагогічно-музичні й мистецькі проєкти, творчі заходи, культурно-освітні ініціативи та діяльність учнівських творчих колективів у закладах загальної середньої та позашкільної освіти. У процесі вивчення освітнього компонента здобувачі вищої освіти опановують основи освітнього менеджменту, проєктної та командної діяльності, сучасні технології організації мистецько-освітнього середовища, методи творчого керівництва й педагогічного партнерства. Особлива увага приділяється використанню цифрових технологій, інноваційних методик, інтеграції мистецтв, розвитку креативності, комунікативної культури, лідерських якостей та здатності до професійної самореалізації в умовах НУШ. Освітній компонент забезпечує підготовку конкурентоспроможного фахівця, здатного організовувати сучасний мистецький освітній процес, створювати сприятливе творче середовище, здійснювати культурно-просвітницьку діяльність і формувати в учнів ціннісне ставлення до національного та світового мистецтва.
Пререквізити (за необхідності)	Базові знання з педагогіки, психології, хорового класу, хорового диригування, постановки голосу, музичного інструменту, методики навчання музичного мистецтва.