

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Історичне та теоретичне музикознавство
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності):</i> реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання. <i>Примітка:</i> розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.
Коротка анотація та мета	Дисципліна «Історичне та теоретичне музикознавство» є вибірковою освітньою компонентою, орієнтованою на поглиблення та систематизацію знань магістрантів у галузі історії, теорії та методології музикознавства. Зміст дисципліни передбачає осмислення основних тенденцій розвитку музичного мистецтва, закономірностей формування й трансформації музичних стилів, жанрів і форм, а також сучасних підходів до аналізу та інтерпретації музичних творів і культурно-мистецьких явищ. Особлива увага приділяється формуванню дослідницьких компетентностей, умінню здійснювати самостійний музикознавчий аналіз, аргументувати власну наукову позицію та застосовувати сучасний поняттєво-методологічний інструментарій у професійній діяльності. Формування здатності до самостійного наукового осмислення музичних явищ, їх історико-культурного контексту та художньо-стильової специфіки, поглиблення історико-теоретичної та методологічної підготовки магістрантів у галузі музичного мистецтва, а також розвиток навичок застосування сучасних методів музикознавчого аналізу в дослідницькій, виконавській, педагогічній та культурно-мистецькій діяльності.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: 1. здатність здійснювати історико-теоретичний аналіз музичних явищ; 2. здатність застосовувати сучасні методи музикознавчого дослідження; 3. здатність критично осмислювати наукову інформацію та аргументувати власну позицію. Результати навчання: 1. аналізувати музичні твори в історико-культурному та стильовому контексті; 2. застосовувати методи музикознавчого дослідження; 3. формулювати обґрунтовані висновки щодо музичних явищ.

Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з теорії та історії музики, музичного аналізу, історії музичного мистецтва; володіння професійною музикознавчою термінологією. Рекомендований рівень підготовки – бакалаврський рівень вищої освіти за напрямом музичного мистецтва.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 15 осіб.