

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Методика впровадження театрального мистецтва у початковій школі
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Початкової освіти
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Алексеева Наталія Дмитрівна, доцент кафедри початкової освіти, Заслужений працівник культури України
Рівень (рівні) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Загальний обсяг освітнього компонента	<u>4</u> кредити ЄКТС / <u>120</u> годин
Семестр (семестри) вивчення	Весняний/осінній 6/7 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції <u>8 год</u> ; практичні/семінарські/лабораторні – <u>32 год</u> ; самостійна робота – <u>80 год</u> . Заочна: лекції <u>4 год</u> ; практичні/семінарські/лабораторні – <u>12 год</u> ; самостійна робота – <u>104 год</u> . Дистанційна/дуальна (за наявності): ____ .
Коротка анотація та мета	Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти основ навичок театрального мистецтва та акторської майстерності. Підготувати компетентних вчителів початкових класів спроможних вирішувати складні професійні завдання в освітньому і творчому процесі навчання.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Сформувати у майбутніх учителів готовність до впровадження театрального мистецтва у початковій школі. Допомогти студентам усвідомити методику театрально-режисерської роботи; навчити самостійно складати сценарії театралізованих свят; виробити практичні навички роботи з дитячим колективом.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Психолого-педагогічна основа: Розуміння вікової психології дітей 6–10 років. - Володіння ігровими методиками: Вміння організувати театралізовані, сюжетно-рольові та дидактичні ігри. Базові творчі навички: Чітка дикція, виразне мовлення, вміння управляти власним голосом та емоціями. Елементарні знання з режисури та сценографії: Вміння розставити дітей на сценічному майданчику, дібрати просте музичне оформлення та адаптувати казку чи оповідання під сценарій Перед тим як запускати театральні заняття, важливо забезпечити Знати/вміти три ключові компоненти: Матеріально-просторова база;

	Вільний простір; Простий реквізит; Технічне забезпечення; Емоційне налаштування (безпечне середовище).
Мінімальна та максимальна чисельність групи	5-12