

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Сучасна зарубіжна музика. Від авангарду до постмодерну
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ШБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	<i>Призначається завідувачем відповідної кафедри відповідно до посадових обов'язків, з урахуванням навчального навантаження науково-педагогічних працівників, у разі обрання здобувачами даного освітнього компонента.</i>
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Дисципліна розкриває основні тенденції розвитку сучасної зарубіжної музики від авангардних пошуків XX століття до постмодерних мистецьких практик. Здобувачі вивчають провідні напрями музичного авангарду, новітні композиторські техніки та засоби музичної виразності, експериментальні форми творчості, мінімалізм, неоромантизм, полістилістику й постмодернізм, а також творчість провідних зарубіжних композиторів XX – початку XXI століття. Формування у здобувачів цілісного уявлення про стильові напрями й художні тенденції сучасної зарубіжної музики та здатності аналізувати й інтерпретувати музичні твори XX – початку XXI століття у професійній діяльності.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Компетентності: - Здатність аналізувати явища сучасної зарубіжної музики та визначати їх стильові ознаки. - Здатність осмислювати процеси розвитку музичного мистецтва XX – початку XXI століття в історико-культурному та естетичному контекстах. - Здатність збирати, аналізувати й узагальнювати художню інформацію та застосовувати її у професійній діяльності. Програмні результати навчання: - Пояснювати основні закономірності й тенденції розвитку сучасної зарубіжної музики. - Визначати характерні ознаки провідних стильових напрямів і композиторських технік XX – початку XXI століття. - Аргументовано аналізувати та інтерпретувати музичні твори сучасних зарубіжних композиторів.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з історії та теорії музичного мистецтва, здобуті в межах попередньої підготовки.

**Мінімальна та максимальна
чисельність групи**

Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 10 осіб.