

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «ХОР»

Назва освітнього компонента	Хор
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Семенчук Василь Васильович, доцент
Рівень (рівні) вищої освіти	Бакалавр
Загальний обсяг освітнього компонента	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр (семестри) вивчення	2
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 0; практичні/семінарські/лабораторні – 40; самостійна робота – 80.
Коротка анотація та мета	Навчальна дисципліна «Хор» спрямована на залучення здобувачів вищої освіти до колективного хорового музикування, розвиток музичного слуху, вокальних навичок, ансамблевої злагодженості, творчої взаємодії та сценічної культури. Передбачає практичне опрацювання різножанрового українського та зарубіжного хорового репертуару. Метою дисципліни є формування культури колективного хорового музикування, розвиток вокально-слухових і творчих здібностей, навичок ансамблевого виконання та здатності до художньо-виразного відтворення хорових творів.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Здатність до колективної творчої діяльності та командної взаємодії. Здатність до музично-слухового сприймання, вокально-інтонаційного та ритмічного контролю. Здатність до художньо-образної інтерпретації хорових творів різних жанрів і стилів. Здатність застосовувати базові навички хорового співу, ансамблевої злагодженості, дикції та сценічної культури. Уміння слухати партнерів, координувати власну партію та відповідально працювати на спільний художній результат. Здатність творчо презентувати хоровий твір та здійснювати самооцінювання власного виконавського результату.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Спеціальні попередні вимоги не передбачені. Рекомендовано базове володіння голосом, елементарними навичками музичного слуху та бажання до колективного хорового музикування. Дисципліна доступна здобувачам із різним рівнем музичної підготовки.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	9-32