

Опис освітнього компонента

	Постмодерна світова література
Факультет	історичної та філологічної освіти
Кафедра	української і зарубіжної літератури та українознавства
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр вивчення освітнього компонента	2 семестр
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Денна форма: лекцій – 14 годин, практичних / семінарських – 16 годин, самостійної роботи – 60 годин.
	Заочна форма: лекцій – 4 годин, практичних / семінарських – 6 годин, самостійної роботи – 80 годин
	Дистанційна форма: лекцій – __ годин, практичних / семінарських – __ годин, самостійної роботи – __ годин.
Мета освітнього компонента	Опанування досягнень світової літератури, особливостей художньої літератури як форми суспільної свідомості; ознайомлення з найважливішими відомостями про творчі методи та літературні напрямки, основними етапами життєвого і творчого шляху видатних письменників країн Європи та Америки, місцем і значенням кожного твору в доробку митця та у світовому літературному процесі цього періоду, з дослідженнями літературознавців.
Компетентності, що формуються	Здатність розуміння закономірностей літературного процесу, художнього значення літературного твору в контексті суспільного та літературного процесу, усвідомлення художньої своєрідності літературного твору і загальної типології художньо-літературної творчості.
Програмні результати навчання	Знання літературних процесів, здатність систематизувати літературні явища, розпізнавати, оцінювати та прогнозувати загальнокультурні, виховні, етичні наслідки певних процесів у зарубіжній літературі; уміння використовувати гуманістичний потенціал зарубіжної літератури для формування духовного світу молоді; уміння працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, інформаційно-комунікаційні технології.
Зміст освітнього компонента	Новітня німецькомовна література. Сучасна французька література. Література англomовних країн. Міф. Реальність. Література. Роман-антиутопія в контексті світової літератури.

	Сучасний процес. Співвідношення і взаємодії різних стилів, напрямків і течій. Зарубіжна фантастика XX–XXI століття.
Пререквізити (за необхідності)	