

ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Назва освітнього компонента	Етномузикологія та фольклористика
Факультет	педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	музичного мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Семенчук Василь Васильович, доцент
Рівень (рівні) вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Загальний обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Семестр (семестри) вивчення	3 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Форми здобуття освіти та розподіл годин	Денна: лекції – 12 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 12 год.; самостійна робота – 66 год. Заочна: лекції – 4 год.; практичні/семінарські/лабораторні – 8 год.; самостійна робота – 78 год. <i>Дистанційна/дуальна (за наявності): реалізується в обсязі денної форми з використанням технологій дистанційного навчання.</i> <i>Примітка: розподіл годин може бути змінений залежно від особливостей поточного навчального року та обставин непереборної сили.</i>
Коротка анотація та мета	Дисципліна «Етномузикологія та фольклористика» спрямована на поглиблене вивчення української традиційної музичної культури, її жанрової, регіональної та стильової специфіки. Розглядаються історія й методологія української музичної фольклористики, джерела та методи етномузикологічного дослідження, особливості народного співу, багатоголосся, традиційного інструментарію, кобзарсько-лірницького мистецтва. Особлива увага приділяється сучасному функціонуванню, збереженню та популяризації української нематеріальної культурної спадщини. Формування у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти системного наукового уявлення про українську традиційну музичну культуру та набуття здатності самостійно здійснювати її етномузикологічний аналіз, дослідження, збереження й використання в сучасній мистецькій та педагогічній практиці.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Згідно з ОПП «Музичне мистецтво» за спеціальністю В 5, другого (магістерського) рівня: ЗК 1, ЗК 3, ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 11; ФК 1, ФК 13, ФК 14, ФК 15, ФК 16; РН 1, РН 2, РН 3, РН 4, РН 13, РН 14, РН 17.
Пререквізити / рекомендований рівень підготовки	Базові знання з теорії та історії музики, української музичної культури, народознавства та методології наукових досліджень. Рекомендований рівень підготовки – магістра: сформовані загальні музично-теоретичні, культурологічні та дослідницькі компетентності; готовність до самостійного аналізу музично-фольклорного матеріалу та науково-пошукової роботи.
Мінімальна та максимальна чисельність групи	Мінімальна – 2 осіб; максимальна – 30 осіб.