Назва освітнього компонента	« **Цифрові технології звукозапису** »
Факультет	Педагогічної та мистецької освіти
Кафедра	Кафедра мистецтва
ПІБ НПП або ПП, науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	Гончар Олег Григорович
Загальний обсяг освітнього компонента:	3 кредити ECTS / 90годин
Семестр (семестри) вивчення	2 семестр
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Розподіл обсягу за формами здобуття освіти:	Заочна: лекцій – 6 год., практичні/семінарські/лабораторні – 6 год., самостійна робота - 78 годин. Денна: лекцій – 14 год., практичні/семінарські/лабораторні – 16 год., самостійна робота - 60 годин.
Коротка анотація та мета	Метою викладання навчальної дисципліни « **Цифрові технології звукозапису** » є формування у здобувачів вищої освіти набуття академічної та професійної кваліфікації для організації навчання музичного мистецтва у шкільних та позашкільних навчальних закладах.
Компетентності та/або результати навчання, що формуються або поглиблюються	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань. Здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну, звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність працювати в команді. Здатність до міжособистісної взаємодії. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

	Здатність дотримуватися основних принципів, правил, прийомів і форм суб'єкт-суб'єктної комунікації. Здатність аргументовано відстоювати власні професійні переконання, дотримуватись їх у власній фаховій діяльності. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.
Пререквізити (за необхідності)	Базові музичні знання
Мінімальна та максимальна чисельність групи	3-15